

Michelly Alves



CARGOS ANTERIORES

Assessora de Comunicação

Governo do Pará - SECTET | 2023-2025

Gerenciamento da comunicação digital da instituição, com foco em posicionamento, relevância institucional e engajamento do público. Atuando na elaboração de pautas estratégicas, revisão de textos e produção de conteúdo para diferentes plataformas digitais. Cobertura fotográfica e edição de vídeos, além da criação de templates para o conteúdo digital. Execução de conteúdos editoriais acompanhando eventos internos e externos, garantindo a comunicação integrada e alinhada à identidade da instituição.

Assessora de Comunicação

Deputado Estadual Victor Dias } 2022-2025

Responsável pela criação de materiais visuais institucionais para redes sociais, campanhas temáticas, ações de mandato e eventos oficiais. Desenvolveu identidades visuais para projetos e iniciativas do deputado, adaptando o conteúdo gráfico ao discurso político, à linguagem cidadã e às diretrizes da comunicação pública. Criou artes para mídias online e impressas, com foco em acessibilidade, clareza e engajamento. Também colaborou na elaboração de peças informativas, relatórios visuais de prestação de contas, cards, vídeos e materiais de divulgação de atividades legislativas e de base.

Residente em São paulo - SP, bacharel em Comunicação Social com ênfase em Publicidade e Propaganda, com atuação híbrida nas áreas de design, gestão de conteúdo, audiovisual e produção de conteúdo digital com mais de 7 anos atuando na comunicação.

HABILIDADES

Design Gráfico	● ● ● ● ●
Ilustração	● ● ● ● ●
Audiovisual	● ● ● ● ●
Animação	● ● ● ● ●
Redação	● ● ● ● ●
Prod. Conteúdo	● ● ● ● ●

CONTATO

☎ (91) 99943-8550
(91) 9812524-444

✉ michellylaves.contat@gmail.com



CARGOS ANTERIORES

Diretora de Arte Pleno

Festival Psica - Edição 2023-2024

Colaborando com a criação visual de uma das principais plataformas culturais da Amazônia. Responsável pelo desenvolvimento de peças gráficas para divulgação em redes sociais, cartazes, programações e sinalização do evento, alinhando a identidade visual do festival à linguagem artística e periférica que o Psica representa. Criou materiais impressos e digitais com forte apelo estético, urbano e político, contribuindo para a comunicação visual de shows, oficinas, rodas de conversa e ações comunitárias. Trabalhou de forma integrada com as equipes de comunicação e produção, garantindo unidade visual e impacto nas campanhas de cada edição antes, durante e depois do festival.

Diretora de Arte Pleno

Festival Aceita - 2024

Responsável pela criação de peças visuais que traduzem a força, diversidade e expressividade da cultura LGBTQIAPN+ na Amazônia. Desenvolveu identidades visuais para campanhas, programações, ações promocionais e conteúdos digitais. Produziu materiais gráficos para redes sociais, peças impressas, sinalização e ativações durante o evento, com atenção à acessibilidade e à representatividade.

Coordenadora de Comunicação

Prefeitura de Santa Maria do Pará | 2023

Responsável pela coordenação e planejamento das atividades da assessoria de comunicação. Elaboração de conteúdos da comunicação para campanhas e ações institucionais. Contribuição ativamente na formulação de estratégias e planos de comunicação, coordenando a redação e edição de notícias para o site oficial e outras mídias. Gerenciamento da produção de materiais gráficos, apoiando a organização de programações oficiais da cidade, eventos técnicos, materiais diversos como folders, boletins e relatórios de atividades. Atuação nas demandas internas de comunicação das secretarias municipais, garantindo alinhamento com a identidade visual e diretrizes da gestão pública.

Assessora de Comunicação

Deputada Federal Renilce Nicodemos } 2022-2023

Responsável pelo gerenciamento estratégico das mídias sociais, com foco em engajamento, clareza institucional e fortalecimento de mandato. Desenvolveu conteúdos jornalísticos, incluindo redação de matérias, elaboração de pautas, discursos e releases, além da revisão de textos voltados para diferentes públicos e plataformas. Também participou da produção de conteúdo multimídia, com atuação em fotografia, edição de vídeos e criação gráfica para materiais impressos e digitais. Planejou e executou coberturas de eventos internos e externos, alinhando linguagem visual e textual à identidade do mandato e às diretrizes da comunicação pública.





CARGOS ANTERIORES

Diretora de Arte Jr

Conselho Regional de Farmácia do Pará | 2022

Atuação na criação de conteúdos visuais para mídias sociais, domínio de edição no WordPress, narrativa e identidade da instituição. Desenvolvimento de layouts para materiais online e offline, além da concepção de identidades visuais para eventos institucionais.

Diretora de Arte Jr

Defensoria Pública do Estado do Pará | 2022

Atuação na criação de conteúdos visuais para mídias sociais, com foco em estética, narrativa e identidade da instituição. Desenvolvimento de layouts para materiais online e offline, além da concepção de identidades visuais para eventos institucionais.

Assistente de Marketing

Wlan Sistemas | 2021-2022

Responsável pela criação estratégica de conteúdo para mídias sociais, com foco em performance e alinhamento de marca. Atuação em gestão de marketing, incluindo liderança de equipe, campanhas de mídia paga, gerenciamento e qualificação de leads. Desenvolvimento de peças visuais e audiovisuais (fotografia e filmagens institucionais), além da criação de layouts para canais online e materiais offline. Experiência em copywriting, análise de ROI em redes sociais, planejamento e cobertura de eventos corporativos.

Assistente de Publicidade

Voob Telecom | 2019-2021

Atuação no planejamento de campanhas de marketing e ações promocionais para eventos, com foco em posicionamento e engajamento do público. Responsável pela criação de layouts para mídias online e offline, gestão de redes sociais e desenvolvimento de estratégias de conteúdo. Realizou copywriting, cobertura de eventos, relacionamento com o cliente (CRM) e produção de conteúdo criativo para diferentes plataformas digitais.

Assistente de Produção Audiovisual

RP Produções | 2016-2018

Colaboração na execução de planos de mídia e produções audiovisuais, incluindo fotografia comercial e filmagens promocionais. Realizando a edição de imagens para materiais editoriais voltados a clientes em revistas e redes sociais. Desenvolvendo elementos gráficos e layouts para peças online e offline, alinhando identidade visual à estratégia de comunicação da marca.

